



Philippe Frey

Ethnologue de renommée internationale, explorateur et expert des déserts, comme Paul-Émile Victor l'était pour les pôles, Philippe Frey a traversé les plus grands déserts de chaque continent, (Sahara, Kalahari, Iran, Pakistan, Inde, Amérique...) parcourant près de 30 000 km à pied pour comprendre comment l'homme a pu s'adapter aux climats les plus arides de notre planète. Il est actuellement le

meilleur connaisseur de ces étendues inconnues qui occupent près de un cinquième des terres émergées de la planète. Titulaire de trois maîtrises, docteur en ethnologie, il enseigne, entre autres, à l'Institut d'ethnologie et à l'Institut de relations internationales de Strasbourg. Auteur de nombreux ouvrages : *Nomade blanc* (Robert Laffont, 1992), *Le Chevalier Songhaï* (Robert Laffont, 2000), *Brèves de désert* (éditions de la Boussole, 2001), *Oxygène* (éditions Tana, 2002). Philippe Frey a reçu de nombreux prix dont le Prix Liotard de l'Exploration scientifique remis par le Président de la République. Il est membre du Club des explorateurs fondé par Paul-Émile Victor. Divers documentaires ont été produits par les grandes chaînes françaises sur ses aventures (C +, France 2, France 3, Arte).

Le 18 mai, à 18 h 30, à la bibliothèque.



Issouf ag Maha : "Touareg d'hier et d'aujourd'hui"

C'est parce qu'il a eu envie de partager son expérience que Issouf ag Maha décrit la vie de générations de Touareg qui ont connu les craquements d'une culture maintenue par les bouleversements de l'histoire : les différents coups d'État, la scolarisation, la rébellion mais surtout les terribles sécheresses. Il a longtemps hésité entre une vie bien rangée d'expert ou de consultant, et celle d'éleveur de chameaux

pour laquelle il reconnaît avoir une grande passion. Aujourd'hui, il a trouvé un équilibre entre le centre de recherche agricole d'Agharous, au nord du Niger, et une certaine forme de tourisme en partenariat avec [le Point Afrique](#), l'association "Croqu'nature" et le tour-opérateur Atalante. C'est aussi la formidable leçon de courage d'un homme responsable, solidaire des siens, tourné vers le monde résolument optimiste malgré les difficultés de son peuple pour affronter le XXI^e siècle.

Le 8 juin, à 18 h 30, à la bibliothèque.

Hamed Bouzzine : "Fragments d'épopée touarègue" (contes)

Hamed Bouzzine est né au Maroc, à la frontière du Sahara, dans la tribu berbère des Aït ou Moussa. Ce conteur et musicien se situe à la lisière du monde touareg. Son travail se nourrit des mythes d'Afrique du Nord que lui transmettent sa mère et son grand-père, puisant dans les folklores de Mauritanie et d'Arabie, dans les youyous et le vent des sables. Dans la lignée des "morrabitoun" – autrement dit les "broyeurs de sens" –, Hamed Bouzzine articule ses textes autour de personnages forts, entre tendresse et tragédie familiales.

Loin cependant du pur folklore, Hamed, casquette et look cool, a joué selon ses propres mots dans les quinze ZUP les plus difficiles de France. Décidément à l'aise sur les passerelles, Hamed Bouzzine réalise avec des rappeurs des remixes de Villon, Rimbaud, et le philosophe-poète Averroès. "D'une poignée de sable nous ferons le commencement d'un jardin, comme de tous nos rêves nous faisons notre ciel... Honneur et plaisir !" annonce Hamed Bouzzine. Il nous vient via le "CLIO" Centre de littérature orale, sis à Vendôme, "la" référence en matière de conte.

Le 22 juin à 20 h 30, à la bibliothèque.

